

HUMANUM 149

149, rue Carreterie
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)9 84 42 93 06

www.latelier44.org

Humanum 149 / 44 places

 / GRADINS / BANQUETTES

Directeur
Emmanuel Loubier
Président
Jacque-Hélian Bauduffe

1-1110716

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

HUMANUM 149, de l'universalité à la singularité. Dans la lignée de L'Atelier 44, nous proposons des formes plus épurées. Cette première édition triturera la modernité, s'en servira, la questionnera, la décortiquera, ira chercher dans nos racines et nos devenirs fantasmés cette quête existentielle perdu d'avance. De la comédie au nihilisme, de la marionnette au clown, du classique à la danse, entre questionnement existentiel et recherche de plaisirs il est, ici, en réalité, question de notre humanité. Car c'est bien de l'Humain dont il est toujours question, questionné et quêtant.

Lieux culturels et sportif de l'intra-muros avignonnais, L'Atelier 44, Avignon Dojo 44, HUMANUM 149, offrent, à la croisée des chemins du Festival, des espaces d'éducation populaire.

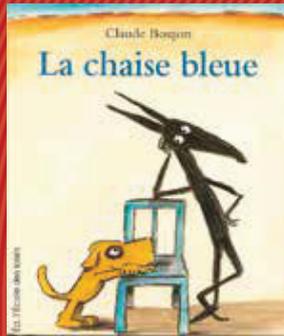
AF&C créé en 2018 la fondation Avignon Festival & Compagnies sous l'égide de la Fondation Reconnue d'Utilité Publique FACE, pour soutenir les artistes et développer des projets luttant contre toute forme d'exclusion.

La fondation AF&C permet de développer des projets de territoire favorisant le développement du festival OFF d'Avignon et de ses valeurs : soutien à l'emploi, respect de l'environnement, mise en valeur de la diversité, etc.

En savoir plus
Faire un don

www.helloasso.com/
associations/
fondation-avignon
-festival-compagnies

FONDATION
AF&C
SOUS L'ÉGIDE DE FACE



10h

durée 40min
Humanum 149

du 6 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

 Marionnette-objet

 (de 2 à 8 ans)

tarif: 12€ 

tarif abonné: 8€

tarif enfant (-12 ans): 8€

tarif réduit: 6€

PREMIERE
2018
AVIGNON



11h40

durée 1h
Humanum 149

du 6 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

 Théâtre
(à partir de 14 ans)

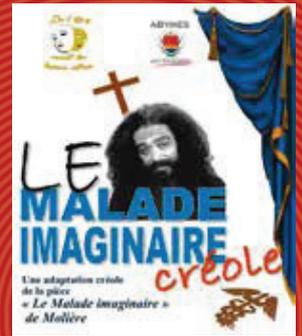
tarif: 15€ 

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-14 ans): 8€

tarif réduit: 8€

PREMIERE
2018
AVIGNON



13h15

durée 1h15
Humanum 149

du 6 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

 Humour

tarif: 17€ 

tarif abonné: 12€

tarif enfant (-12 ans): 8€

tarif réduit: 12€

PREMIERE
2018
AVIGNON

Pratique amateur

Le malade imaginaire créole de Molière

Quelque part à la croisée d'un 3 chemins, en Guadeloupe... Argan, nouveau riche grâce aux jeux de hasard, ne sait plus où donner de la tête dans sa phobie de la maladie et son amour pour l'argent. D'ailleurs pour un, il faut qu'il marie sa fille Angélique à un fils de médecin, de manière à avoir sous la main tous les filons pour éloigner de lui la maladie. Et pour deux, est-ce que son oracle lui donnera les conseils nécessaires ? Mais c'est sans compter sur sa gouvernante, Toinette, et sa soeur, Béralde, qui ne l'entendent pas de cette oreille. Et pour couronner le tout, la "promise" est amoureuse d'un DJ... Argan saura-t-il ouvrir les yeux sur les vrais motivations de sa femme Béline ?

Compagnie de l'Art nait le bien être

Interprètes: Evy Assor, Marie-Enise Edward-Brouille, Sylvie Jean, Gilles Mineas, Garry Nazical, Mauricette Norval, Patsya

DE L'ART NAIT LE BIEN ETRE, jeune troupe de comédiens amateurs basée aux Abymes (Guadeloupe) s'est donné comme défi de présenter une adaptation d'un classique de Molière, "LE MALADE IMAGINAIRE" sauce créole... Avec le soutien de la ville des Abymes.

La chaise bleue de Claude Boujon, Philippe Calmon, Joséphine Sourdel

"Une Chaise, c'est vraiment magique. On peut la transformer en tout ce qu'on veut, en traîneau à chiens, en voiture de pompiers, en ambulance, en voiture de course, en..."

Un spectacle sur l'imaginaire où se mêlent incrustations vidéo, marionnettes sur table et humanbeatbox.

L'Est Eclair : ...c'est tout un monde de poésie, de tableaux et de situations qui s'enchaînent et qu'il faut savoir apprécier comme la lecture du Petit Prince de St Exupéry... L'Écho Républicain : Quarante minutes de pur bonheur pour les enfants, les parents et grands-parents qui les accompagnent.

Compagnie Métaphore 2-1041155

Metteur en scène: Philippe Calmon
Interprètes: Eveline Houssin, Philippe Calmon
Comédien rue: Alexandre Schreiber

Avec le soutien de l'ADAMI, Daru-Thémpô, Le Manipularium, le C.R.E.A à Alfortville, le Silo à Méréville, la Communauté de Communes de l'Étampos Sud-Essonne, La Courée à Collégien, et les villes de Cheptainville, Montreuil, Buchelay et Romilly-sur-Seine.

Je-te-crie Camille de Simona Acerbi, Boris Brugière

Je-te-crie Camille est un triptyque théâtral sur l'enfermement de Camille Claudel.

LunaSol propose une partition pour deux interprètes et trois performances, théâtre danse et ombres. Deux Camille, une dans le corps, l'autre dans la voix, les deux liées par un fil d'ombres.

Le 10 mars 1913, un groupe d'infirmiers entrent par effraction chez Camille Claudel dans son atelier (en passant par la fenêtre) et la kidnappent, pour l'enfermer dans un asile d'aliénés. Camille, enfermée depuis 1913, meurt en 1943 dans le silence et la solitude.

Compagnie Lunasol 2-1106723

Metteuse en scène: Simona Acerbi
Interprètes: Julia Poggi, Carine Charrier

La Compagnie Lunasol a été créée en novembre 2004. Elle propose aux publiques, un travail sensible, poétique et visuel, des thèmes profondément actuels qui mettent l'être humain au premier plan, et des créations pluridisciplinaires.





15h
durée 1h10
Humanum 149

PREMIERE
2018
AVIGNON

du 6 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Humour

tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif réduit : 7€

Offshore Circus de Rafaële Arditti

Après Sarkophonie, Madame Laculture, et Vive la télébidon!, Rafaële Arditti s'attaque au scandale de l'évasion fiscale et à ses méandres dans les paradis fiscaux. Avec sa verve clownesque, elle démonte le cirque des ultra-riches. Un système bien rodé qui permet aux riches entreprises et particuliers d'échapper à l'impôt, occasionne un manque à gagner de plusieurs centaines de milliards pour les caisses des Etats, et confirme l'existence d'un impôt à deux vitesses.

Elle écrit à partir de textes originaux et de cas réels : audition au Sénat de banquiers, affaires révélées lors des Paradise Papers, etc. La clowne incarne avec facétie et en prise directe avec le public banquiers, avocats fiscalistes, sénateurs. Elle revisite leur parole avec un art burlesque et poétique salutaire permettant prise de conscience... et rire !

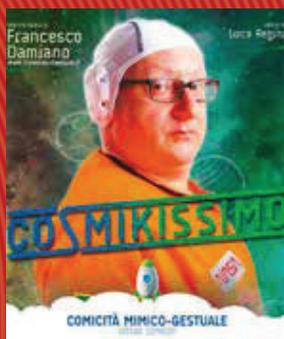
Compagnie Matador

2-1049529

Metteur en scène : Rafaële Arditti
Interprète : Rafaële Arditti
Collaboration artistique : Sylvie Gravagna, Noémie Lefebvre
Création lumière : Juliette Labbaye
Régie : Léa Besnehard

SPEDIDAM

La Compagnie Matador produit des spectacles engagés depuis 2005, associés à des actions culturelles. Soutiens : Mairie de l'Île St Denis, organismes professionnels



16h55
durée 55min
Humanum 149

PREMIERE
2018
AVIGNON

du 6 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Clown
(à partir de 5 ans)

tarif : 15€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 12€

Cosmikissimo de Damiano Francesco

Le 22 février 2017 la NASA a officialisé la découverte de 7 planètes semblables à la Terre. Un seul homme a été choisi pour atteindre ces nouveaux mondes. Un italien! Oh mon Dieu.. Il partira pour un voyage qui sera long et probablement sans retour. Une véritable Odyssée cosmikissime dans l'espace, au cours de laquelle se produira à peu près tout: rires, situations surréalistes et un message final d'espoir qui vient de l'espace. COSMIKISSIMO le seul spectacle au monde qui répondra à la question: sommes-nous seul dans l'univers?

Plus d'infos:
www.francescodamiano.it/fr

Compagnie Francesco Damiano

Metteur en scène : Regina Luca
Interprète : Damiano Francesco
Créateur lumière : Allena Davide

Francesco en 2004 est diplômé de l'Académie Nationale du Comédien de Turin. Depuis, il a acquis des compétences dans l'art du clown avec Philip Radice et Jango Edwards. Il est donc un clown et un comédien TV / Cinéma, enfin il s'est consacré à COMEDY VISUAL, sans mots. Son nouveau spectacle est très drôle.

Trailer: www.youtube.com/watch?v=V_JhCAQ_J7k



18h35
durée 1h15
Humanum 149

PREMIERE
2018
AVIGNON

du 6 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre
(à partir de 8 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-8 ans) : 8€
tarif réduit : 8€

Chantecler solo d'Axel Senequier

En cette rentrée théâtrale, Marco déborde d'enthousiasme. Il a enfin trouvé LA pièce qu'il va proposer à sa compagnie : Chantecler, le chef d'œuvre d'Edmond Rostand !

Chantecler est ce coq, convaincu par son chant de faire se lever le soleil. C'est une métaphore du poète et une exaltation de l'âme. Marco en est donc convaincu, sa compagnie partagera son excitation.

Pourtant, quand il présente son projet, la troupe déchante: Déclamer des alexandrins déguisés en poules ? Jouer un opéra de mots de plus de 3 heures ? Faire vivre 129 animaux différents sur scène ?

C'est la douche froide. Marco doit défendre son projet. Seul sur le plateau, alternant récits et interprétations d'extraits de la pièce, il se lance alors dans une bataille frénétique et passionnée pour les convaincre. Le soleil doit se lever !

Compagnie La source & l'Estuaire

2-1107018

Metteur en scène : Pierre Besson
Interprète : Aymeric Haumont
Régisseur : Manuel Leroueil

Un seul-en-scène tiré du chef d'œuvre d'Edmond Rostand



20h10
durée 1h
Humanum 149

PREMIERE
2018
AVIGNON

du 6 au 28 juillet
jours pairs
relâche le 18 juillet

Contemporain
(à partir de 8 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 10€

À ta vie (et si l'origine du monde partait d'une boulette) de Sara Jehane Hedef

Une petite fille demande un zizi pour Noël, reçoit une voiture télécommandée à caméra intégrée et fait une enquête sur l'origine du monde. Le sien. De Gibraltar à Constantine en passant par un HLM quelque-part en banlieue, Ninette vous emmènera à la découverte de ses racines invisibles et à la rencontre de Lela, sa grand mère bougonne et algérienne, fan du grand docteur de la télé Michel Cives, qui vient lui parler dans son sommeil, pour qu'elle se libère de l'histoire avec un grand et petit H. Sara Jehane vous emportera dans un voyage absurde, cinématographique et gustatif, où vous serez les invités surprise de la célébration de tout une vie ! En espérant que vous aimez les boulettes et la nage sur 1074 kilomètres !

Compagnie Sternum

DOS20182505

STERNUM
EMOTIONAL IMPACT THEATER
Compagnie Normande de caractère avec du cœur.
Soutien du Trianon Transatlantique.



20h10
durée 1h15
Humanum 149

PREMIERE
2018
AVIGNON

du 7 au 29 juillet
jours impairs
relâche les 11, 25 juillet

Humour
(à partir de 12 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-14 ans) : 8€

Tractatus philo-comicus d'Yves Cusset

Yves Cusset nous propose pour la première fois en Avignon une conférence d'hilarologie adaptée de son livre "Rire" paru chez Flammarion en 2016 et salué par la presse. Il est rare que les philosophes qui nous parlent du plaisir parviennent à nous faire jouir, mais les propos pourtant philosophiques d'Yves Cusset sur les diverses formes de l'hilarité, eux, ne manquent pas de nous faire rire. Un parcours humoristique pour mieux comprendre l'humour ! "Cusset fait rire par sa pertinence et son impertinence, son ton totalement irrespectueux et (auto)moqueur, son brio, son écriture débridée et déridée" Libération

"Ce qu'avait oublié le grand Bergson, Yves Cusset y a pensé : faire rire en écrivant sur le rire" Le Canard enchaîné

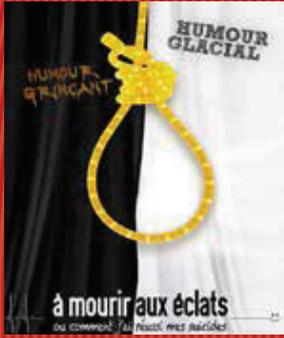
Compagnie Un Jour J'irai

2-1090936

Interprète : Yves Cusset
Conseils artistiques : Emmanuel Lortet, Bernard Leboeuf
Communication : Pierre Benaim
Costume : Maud Le Guyader

La Cie présente deux autres spectacles d'Yves Cusset: "Réussir sa vie, master class" à l'Espace Alya et "Le tout petit prince minuscule" à l'Atelier 44

HUMANUM 149

**21h45**durée 55min
Humanum 149du 6 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juilletThéâtre
(à partir de 13 ans)tarif: 17€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-13 ans): 8€**'A mourir aux éclats', ou comment j'ai réussi mes suicides... de Marion Saussol**

Nomination aux P'tits Molières 2014 (meilleur seul en scène) Chez Sam Meutum, le suicide est une affaire de famille. Vous avez raté votre vie? Avec elle, réussissez votre mort. En vous contant son histoire, notre experte vous fera mourir... de rire! Le bout du rouleau sur mesure, vous n'en reviendrez pas!

Surprenant, saisissant, curieux et épatant, la comédienne amène une joie et une gaieté indescriptibles, et accomplit une prouesse avec audace (La Provence)

Cette comédie est très drôle, une de ces comédienne qui sait écrire, interpréter une palette de personnages! (TV5Monde) Formidablement écrite, "À mourir aux éclats" est une pépite (La Critiquerie)

Une histoire sur le suicide... qui donne envie de vivre! (Sab'sConnexion)
Succès OFF 2019

Compagnie Art'eMissTer
DOS20182827Interprètes: Marion Saussol, Julie Macqueron
Graphisme: Grégory Dassié

Soutien: L'Art de Thalie, EcoCerc, L'AMAMI, Le Mordor et Paradis Fils&Co

23hdurée 50min
Humanum 149du 6 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juilletDanse
(à partir de 18 ans)tarif: 17€
tarif abonné: 12€
tarif réduit: 7€**Signé ∞ Post-X∞ de Geneviève Smith-Courtois**

S'ancrant dans des expériences de danse au Canada, en France, à Singapour et en Australie, la création Signé ∞ Post-X∞ repense la signature du mouvement au travers d'une quête d'infinitude et de visibilité de la sexualité féminine. D'une part, elle intègre à la pratique la théorie des deux infinis de danse du philosophe José Gil. Puis, d'autre part, elle s'approprie sagement deux extraits de l'œuvre phare de l'artiste et sexologue Annie Sprinkle, à l'origine de la performance postpornographique. Ce diptyque met en lumière une matière interchorégraphique hautement féminine et paradoxale. L'organicité rencontre profondément l'image. Le dispositif met à nu les éléments techniques et l'invisible des corps. L'esthétique méta-artistique, qualifiée de novatrice, hors-normes, bouleversante et saisissante, brouille les catégories en oscillant entre le caractère brut du postpornographique et la poésie de l'abstraction de l'infinitude.

Geneviève – Artiste du mouvementChorégraphe: Geneviève Smith-Courtois
Interprètes: Geneviève Smith-Courtois, Juliette Pottier-Plaziat
En partenariat avec l'UQÀM

ILOT CHAPITEAUX

353 chemin des Canotiers,
Ile de la Barthelasse
84000 Avignon
DISTANCE AU CENTRE VILLE : 2 KMTéléphone réservation
+33 (0)9 75 18 74 53

www.thecircusvillage.org

Chapiteau 1 / 699 places

/ GRADINS

Chapiteau 2 / 400 places

/ GRADINS

Espace Extérieur / 50 places
PLEIN AIR / CHAISESDirection Artistique
Tom Rack
Promotion
Camille Beaumier

1-105605

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Pour célébrer les 250 ans du cirque moderne inventé par l'anglais Philip Astley, The Circus Village débarque sur l'îlot Chapiteau avec le meilleur du cirque made in Great Britain, trois chapiteaux et un café-pub pour un lieu plein de malice aux allures de garden anglais. Les cinq compagnies illustrent la richesse des esthétiques cirque du Royaume-Uni: élégance du mouvement et dépouillement sobre pour les uns, humour déjanté et imaginaire excentrique pour les autres. Autant d'univers et de techniques qui puisent dans une tradition forte de ses 250 ans d'Histoire et empruntent à la culture Britannique ses sonorités et ses couleurs. Un programme de spectacles So British pour retrouver avec plaisir la poésie, la rock and roll attitude et le charme de nos voisins d'Outre-Manche, le tout servi au frais avec tea and cake!

**11h**durée 50min
Espace Extérieurdu 6 au 29 juillet
résa: +33 (0)4 90 30 09 39Clown
(de 3 à 10 ans)tarif: 13€
tarif abonné: 9€
tarif enfant (-18 ans): 9€**Clown et Chanson de Laurent Guerin**

Vieux de la vieille du OFF d'Avignon et ami de longue date de l'îlot Chapiteau, Laurent Guerin de la Cie l'Alouette fait fi du débarquement Britannique pour rester fidèle au poste. Chaque matin du festival, il revient chanter ses clowneries pour les tout petits. Dans son double rôle de clown chanteur et d'auguste faiseur d'embrouilles, il propose un numéro participatif plein d'effronteries, de gaieté et de plaisir partagé. Irresistible!

Compagnie L'Alouette
Interprète: Laurent Guerin

Compagnie professionnelle fondée en 1986, l'Alouette est une habituée du OFF depuis les années 2000. Formé au clown par Carlo Colombaioni et à la guitare par Valentin Fernandez Cortés, Laurent Guerin mélange embrouilles, clowneries et chansons pour le plaisir des petits et des grands.

15hdurée 1h10
Chapiteau 2du 6 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Cirque

tarif: 14€
tarif abonné: 10€
tarif enfant (-16 ans): 8€**Unsuitable de Tumble Circus**

Totalement déjanté, doté d'un humour Irlandais à couper au sécateur, Unsuitable mets en scène des personnages décapants pour se poser des questions ultra sérieuses sur le genre, la race, l'identité et la comédie. Entre cirque humoristique et poésie du mouvement sur fond de jonglage, acrobatie aérienne, fil de fer et clown, le geste de cirque devient prétexte à faire rire, et réfléchir. Unsuitable. Touchant, attendrissant, frôlant parfois l'exploit, à voir en famille et se laisser chahuter par ce gang d'Irlandais farfelus.

Tumble CircusMetteur en scène: Deborah Batton
Auteurs-Interprètes: Tina Machina, Kenneth Fall, Angelique Reckless Ross, Ali Strange, Henrik Manmountain

Fermement ancrée en Irlande du Nord, la compagnie Tumble Circus regroupe aujourd'hui des artistes de renommée internationale venus de Grande-Bretagne mais aussi de Finlande, de Suède, de Suisse et d'Australie. Un travail marqué au fer rouge par l'envie de faire un cirque qui leur ressemble. Imprégné de l'histoire politique et culturelle de Belfast et au-delà, Tumble Circus donne envie de suivre ses désirs.

Sélection Spotlight UK Circus

Arts Council Ireland