

21h55

durée 1h25

ARTO

du 6 au 31 juillet

tarif : 20€

tarif adhérent public : 14€

tarif enfant : 10€

Comédie

**Cul Sec**

Claude Meunier
Jean-Pierre Plante,
Francine Ruel
Louis Sails
Michel Coté
Marcel Gauthier
Marc Messier



Une comédie loufoque dans un petit bistro de quartier où seize personnages plus déjantés les uns que les autres, incarnés par trois acteurs, confessent leur quotidien pittoresque, entre les «Deschiens» et «Brèves de Comptoir»! Après avoir été joué au Canada et en Belgique sous les noms de «Broue» et «Chez Willy», Cul Sec arrive en France ! Pour cette création avignonnaise, venez boire cul sec et refaire le monde avec nous ! Et convenez que mieux vaut être saoul que con, ça dure moins longtemps!

Compagnie Thomas Le Douarec

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF

Interprètes : Didier Constant, Christian Mulot, Philippe Vieux
Adaptateur et Metteur en scène : Thomas Le Douarec
Coadaptatrice : Michèle Bourdet
Lumières : Stéphane Balny

Par le créateur de Dorian Gray, du Cid «Flamenco», d'Arrête de pleurer Pénélope et des Hommes viennent de Mars et les femmes de Venus. La Cie Le Douarec a fait son 1er festival en 1991. Spectacle SNES, diffusé par MARILU Production.

13 PLAN 1 - H6

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')44, rue Thiers
84000 Avignon

L'Atelier 44 / 47 places

/ Gradins / Banquettes

**Téléphone réservation
+33 (0)4 90 16 94 31**Téléphone administration
+33 (0)6 49 68 59 91latelier44@gmail.com
http://www.latelier44.org

Directeur

Emmanuel LOUBIER

Chargé de programmation

Thomas PIZARD

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF



Lieu culturel et sportif de l'intra-muros avignonnais, LE THEATRE DE L'ATELIER 44 / Avignon Dojo 44, offre un espace convivial et d'éducation populaire situé à la croisée des chemins du Festival. S'efforçant d'accueillir des spectacles d'auteurs contemporains, des spectacles engagés et des spectacles à l'attention du jeune public, notamment de marionnettes et de théâtre d'objet, L'Atelier 44 accueille aussi des troupes venues du monde entier; Quebec, Suisse et Roumanie pour 2013. 2013 sera une édition qui triturerà la modernité, s'en servira, la questionnera, la décortiquera, ira chercher dans ses racines et ses devenirs, du conte au trash, de la féerie à la catastrophe, du désir. Et de ce qu'elle a fait de notre humanité. Car c'est bien de l'Humain dont il est toujours question, questionné, quêtant.

10h

durée 45min

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

du 8 au 31 juillet

tarif : 13€

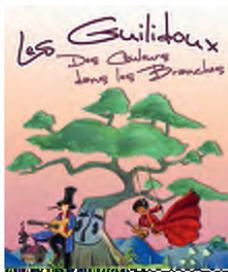
tarif adhérent public : 9€

tarif enfant : 8€

Théâtre musical

**Des couleurs dans les branches**

James Haouzi



Le conteur de cette fable est un arbre majestueux qui coule des jours heureux au rythme des chansons et des couleurs. Pourtant une nuit Mr Gribouille qui ne dort jamais, décide de se promener et répand sur le monde des Guilidoux un gris si épais que même le soleil refuse de se lever. Les Guilidoux trouveront-ils le moyen de redonner à leur monde les couleurs disparues? Dans un univers toujours aussi poétique, ils nous dévoilent une fresque écologique amenant le jeune spectateur à prendre conscience de la beauté du monde dans lequel il vit et combien il est important de le préserver. Création:chansons, musique (variété d'instruments), théâtre,danse,film d'animation et formes animées

Compagnie Les Guilidoux

Les Guilidoux Les Quatre Chemins Bohème / Compagnie Les Guilidoux

Interprètes : Corinne Aka koffi, James Haouzi
Création Graphique : Yannick Puig
Mise en espace : Les guilidoux

Région Lorraine,
CNV, Spedidam, La ville de Villeneuve d'Ascq

11h

durée 1h20

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

du 8 au 31 juillet

relâche le 22 juillet

tarif : 15€

tarif adhérent public : 10€

tarif enfant : 5€

Théâtre



(à partir de 10 ans)

Histoires de lunesGeneviève Dionne,
Martin Lebrun

Lune montante, Magena, dans les langues autochtones. C'est là où le monde devient possible, où les histoires flottent à la surface de l'eau. Des histoires cruelles pour ceux qui veulent pas les voir, mais belles pour celui qui voudra bien s'asseoir pis les écouter.

Dans l'estuaire du Saint-Laurent, à Québec, où le fleuve se rétrécit, le Cap diamant fait reluire la lune d'une drôle de façon. Les histoires reviennent. La ville pleure la disparition d'un clochard que tout le monde ignore. Le fleuve ramène à la vie le cri d'une condamnée à mort et le chant du huard retentit dans l'échos. « Y faut pas juste demander à une histoire de s'en aller pour qu'a veuille partir. »

Théâtre de la Trotteuse

Interprètes : Karine Chiasson, Jacinthe Gilbert, Geneviève Dionne, Martin Lebrun
Mise en scène : Geneviève Dionne
Composition-musique et son : Olivier Leclerc

La Trotteuse est une compagnie de théâtre professionnelle du Québec.

12h45

durée 1h15

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

du 8 au 31 juillet
relâche le 22 juillet
tarif : 14€
tarif adhérent public : 10€
tarif enfant : 6€

Théâtre



L'écume des jours

Boris Vian



L'une des histoires d'amour les plus bouleversantes de la littérature moderne : COLIN ET CHLOE.

Le spectacle est un monologue tragi-comique accompagné au piano.

CAROLE VENTURA interprète tour à tour différents personnages et recrée sur une mélodie jazz, composée par MORENO DONADEL, un univers poétique, surréel et cruel dans lequel le cœur grossissant de Colin ne peut plus loger en paix... puisque sa maison rétrécit.

«Carole Ventura crée des images qui rendent au théâtre sa simplicité et sa magie» Cctv Chine

«Le mythe Boris Vian revit grâce au jeu vivace et intelligent de Carole Ventura» Corriere della Sera

ARTHUR THEATRE

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Carole Ventura
Musiques : Moreno Donadel
Costumes : Caroline Deleens
Décor : Stefano Perrocco
Chargée de diffusion : Anne-Marie Clergue
Création lumières : Renaud Dupré
Maquillage : Catherine de France

Le spectacle a été soutenu à sa création, à Pékin, par: Ambassade de France, Penghao Theatre, Mushi, Drama Rainbow.

58 // AVIGNON FESTIVAL&CIES - LE OFF 2013

14h41

durée 60min

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

du 8 au 31 juillet
relâche le 22 juillet
tarif : 15€
tarif adhérent public : 10€

Comédie



(à partir de 10 ans)

La nostalgie de Dieu

Marc DUBUISSON



Voici un Dieu auquel seul Charlie Hebdo aurait pu nous préparer, car ce Dieu n'est pas tout à fait le grand Seigneur que l'on pourrait imaginer. Après avoir dialogué avec un dépressif au bord du suicide, Dieu en est rendu à s'allonger sur le divan d'un psy dépassé par ce patient « un peu spécial » et à l'humour divinement ravageur. A travers des dialogues corrosifs et truculents, Dieu dresse son portrait et celui, grinçant, d'une humanité qui s'est égarée. Loin d'être un berger de moutons, Dieu pousse, avec le bâton du cynisme, l'être humain à prendre en main son destin et ses responsabilités.

Compagnie Not Me Tender Again

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : IVAN SELLIER, Anthony LEGAL
Metteur en scène : Laetitia GRIMALDI

Après plus de 150 représentations en France et à l'étranger, Dieu débarque à Avignon. La pièce est adaptée de la bande dessinée éponyme.

16h10

durée 50min

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

du 8 au 18 juillet
tarif : 15€
tarif adhérent public : 10€
tarif enfant : 5€

Marionnette-objet



(à partir de 6 ans)

L'univers de la lanterne magique

Radu Dinulescu



Spectacle avec comédiens, marionnettes et toutes sortes de mécanismes et installations, pour les enfants de plus de 6 ans mais aussi pour leurs parents. Dans un espace inconnu, hostile, plein de rochers et de pierres, naît un nouveau monde à cause d'un oeuf jeté par le destin. Il est peuplé par des êtres étranges et sympathiques. Les mêmes problèmes, les mêmes petites histoires nous rappellent nos propres qualités et défauts... Les mondes sont cycliques et le désir de ses habitants de dépasser leurs conditions mène toujours à la catastrophe.

Compagnie Theatre de Marionnettes Prichindel Alba Iulia

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprètes : Amalia Pop, Teodora Popa, Elena Scorteanu, Levente Szocs
Directrice : Ioana Silvia Bogatan
Metteur en scène : Radu Dinulescu
Régie lumière : Ovidiu Tamasan
Régie son : Levente Szocs
Scénographie : Ioan Pitic

Le Théâtre PRICHINDEL, fondé en 1952, est la seule institution régionale de profil, une présence active dans la vie de la communauté locale, organisant des nombreux spectacles et activités culturelles.

16h10

durée 50min

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

du 19 au 31 juillet
relâche le 22 juillet
tarif : 15€
tarif adhérent public : 10€
tarif enfant : 5€

Marionnette-objet



(de 4 à 94 ans)

Monsieur Nostoc et le Mystère de l'Océan

Patrice Seiler



Après le beau succès du «Fabuleux voyage de monsieur Nostoc», le metteur en scène Radu Dinulescu donne vie à l'imaginaire océanique de Patrice Seiler, dans un spectacle tiré du son dernier album: «Monsieur Nostoc et le Mystère de l'Océan» où les monstres, ne sont plus tout à fait des Monstres, bien qu'issus des Abysses, dont l'univers à la Jules Verne, habité par de biens étranges bestioles, fabriquées de bric et de broc, se nimbe d'une jolie couleur bleue.»

Theatre Regina Maria - Oradea Roumanie

Interprètes : Sorin Dorobantu, Lenuta Dorobantu
Metteur en scène : Radu Dinulescu
Musique Originale : Armand Richelet - Kleinberg

Theatre Regina Maria la Troupe de Marionnettes «Arcadia» - Oradea, ROUMANIE
Spectacle soutenu par Organisation Internationale de la Francophonie et Institut Culturel de Roumanie.

17h20

durée 1h

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

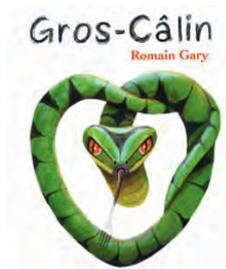
du 8 au 31 juillet
relâche le 22 juillet
tarif : 15€
tarif adhérent public : 10€
tarif enfant : 5€

Comédie



Gros-Câlin

ROMAIN GARY



Monsieur Cousin vit seul avec Gros-Câlin, son python. En apparence banale, sa vie, comme la mue de son serpent, craque aux entournures. Sous des couverts de normalité rassurante, Monsieur Cousin dévoile une extraordinaire soif d'affection, d'amitié et d'amour... mais aussi des obsessions inquiétantes qui traduisent un déséquilibre psychologique profond. Jusqu'ou ira Monsieur cousin? Cet homme est-il fou...?

Dans ce texte humoristique aux accents absurdes, Romain Gary dresse l'étonnant portrait d'un anti-héros contemporain, juste reflet de nos sociétés modernes.

Compagnie Torquemada

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Compagnie du Tonnerre / Compagnie Torquemada
Interprète : Thomas DEWYNTER
Mise-en-Sc. : Fabienne MAITRE
Créateur lumière : Charly THICOT
Graphiste : Delphine PRESLES

Premier texte de Romain Gary sous le nom d'Emile Ajar, GROS-CALIN a été adapté à la scène en 2002 par Thierry Fortineau, qui reçut le Molière du Meilleur Acteur grâce à ce texte.

18h40

durée 1h30

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

du 8 au 31 juillet
relâche le 22 juillet
tarif: 16€

tarif adhérent public: 11€

Drame



(à partir de 16 ans)

Après la fin

Dennis Kelly



Deux collègues de travail sont enfermés dans un bunker après l'explosion d'une bombe nucléaire. Louise était inconsciente lorsque Mark l'a emmenée dans ce vestige de la Guerre Froide, attendant à son appartement. Très vite, des tensions émergent : il est partisan de politiques musclées en matière de sécurité. Elle craint les dérives d'un État policier et de l'enfermement; il a un faible pour elle, mais le sentiment n'est vraiment pas réciproque. Réussiront-ils à sortir de cet abri et dans quel état?

Compagnie La Doublure

Interprètes : Marc Faucher, Kim Barsalo
Metteur en scène : Martial Lalancette
Machiniste : René Mineau
Billetterie : Sylvie Thérout
Éclairagiste : Maxime Piché

Traduction : Fanny Britt
Musique original : Bateau Noir

20h35

durée 1h10

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

du 8 au 31 juillet
relâche le 22 juillet
tarif: 14€

tarif adhérent public: 10€

tarif enfant: 5€

Comédie



(à partir de 10 ans)

Des bouches à nourrir

Rodolphe Corrion



La Faim justifie-t-elle les moyens? Du mythe antique au fait divers comique, deux personnages qui ont faim ne cherchent pas qu'à survivre mais aussi à faire de manger un art de vivre. Ces deux anti-héros veulent sauver le monde de sa fringale ! Avec le Rire comme arme et la Parole comme moyen, ce diptyque s'adresse à tous, joue avec nos idées reçues, divertit autant qu'il questionne : pas de thèse, pas de morale, mais deux contes décalés, étranges et appétissants. «Seul en scène, Rodolphe Corrion incarne avec exactitude la chair de ses deux personnages.[...] Un plat théâtral exquis.[...] Un spectacle plaisant autour d'un sujet qui nous parle à tous. - www.sortiraparis.com

Compagnie Théâtre de l'Épopée

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Rodolphe Corrion
Diffusion : Nathalie Roudet

Depuis 2007, notre réseau d'artistes explore les langages de la scène.

22h15

durée 1h

ATELIER 44 (THÉÂTRE DE L')

du 8 au 31 juillet
relâche le 22 juillet
tarif: 15€

tarif adhérent public: 10€

tarif enfant: 5€

Comédie



(à partir de 15 ans)

Rachel et ses amants

Rachel Monnat



Comédie tendre et sensuelle, entièrement autobiographique.

«J'ai toujours rêvé d'être un mec à défaut de ne pas l'être, je les ai aimés.»

Rachel raconte les hommes, découvre avec innocence sa sexualité et en parle librement. Le spectacle est ponctué d'extraits de chanson française et de pole dance jusqu'à... un strip-tease final, symbole de plénitude, qui apporte grâce et légèreté à la représentation.

Les médias, la télévision suisse sont élogieux: «Cette ingénue brise tous les tabous» «Surprenant, déstabilisant...Rachel sait être touchante, sincère, spontanée» «En tant que femme, on se reconnaît» «Le public rit, mais pas seulement»

Elle a été l'une des artistes des 40 ans du théâtre des Blancs Manteaux à Paris.

Accrosens Production

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète : Rachel Monnat
Mise en scène : Dominique Othenin-Girard
Clín d'œil artistique : Jean Chollet
Photo : Nicolas de Neve

www.accrosens.com

**NORD-PAS DE CALAIS EN AVIGNON**

3 SPECTACLES DANS LE FESTIVAL D'AVIGNON

7 SPECTACLES DANS LE FESTIVAL OFF



PROJET INITIÉ PAR LA RÉGION
Nord-Pas de Calais
La culture au cœur